|  |
| --- |
| Приложение №1  к перечню предоставляемых документов за 2023 год |

**Основные показатели деятельности учреждений культурно-досугового типа\* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(наименование муниципального образования)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование показателя | всего |
|  | количество культурно-массовых мероприятий (в зрительных залах и на открытых площадках) всего **офлайн** | 351 |
|  | количество культурно-массовых мероприятий в зрительных залах **офлайн** | 286 |
|  | количество культурно-массовых мероприятий на платной основе **офлайн** | 1 |
|  | количество культурно-массовых мероприятий для детей до 14 лет **офлайн** | 204 |
|  | количество посетителей всего (в зрительных залах и на открытых площадках) **офлайн** | 90345 |
|  | количество посетителей в зрительных залах **КММ в формате офлайн** | 80366 |
|  | количество посетителей мероприятий на платной основе  **КММ в формате офлайн** | 50 |
|  | количество посетителей мероприятий для детей до 14 лет **КММ в формате офлайн** | 56900 |
|  | количество культурно-досуговых формирований всего | 36 |
|  | количество формирований самодеятельного народного творчества | 28 |
|  | количество культурно-досуговых формирований для детей до 14 лет | 17 |
|  | количество участников в культурно-досуговых формированиях всего | 410 |
|  | количество участников в культурно-досуговых формированиях самодеятельного народного творчества | 360 |
|  | количество участников в культурно-досуговых формированиях для детей до 14 лет | 300 |
|  | количество мероприятия в кинозалах (киносеансов) |  |
|  | количество зрителей киносеансов |  |

\*Предоставляются отдельно основные показатели деятельности муниципальных учреждений культурно-досугового типа и отдельно всех ведомств.

Руководитель органа

управления культурой

муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О.)

Приложение № 2

к перечню предоставляемых документов за 2023 год

## ТРЕБОВАНИЯ

## к информационному отчету о работе органов управления культурой муниципальных районов (городских округов) по развитию культурно-досуговой сферы за 2023 год

***Информационный отчет предоставляется только в электронном виде.***

***Отчет должен быть сформирован в отдельные файлы по разделам, в названии каждого файла указаны номер раздела и наименование муниципального образования.***

**Разделы информационного отчета:**

1. Состояние сети культурно-досуговых учреждений муниципального образования по состоянию на 01.01.2024 г.:

- таблица «Культурно-досуговые учреждения муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *поселение* | *наименование юридического лица* | *юридический адрес* | *наименование структурного подразделения* | *адрес* |
|  |  |  |  |  |

- открытие, закрытие учреждений культуры, перевод в муниципальную собственность из других ведомств (с указанием реквизитов нормативно-правовых актов);

- количество, точное наименование и структура учреждений, получивших статус юридического лица в 2023 году, с указанием даты и номера постановления.

1. Работа по укреплению материальной базы:

- перечень зданий, отремонтированных в течение 2023 года, в том числе за счет муниципального бюджета;

- перечень имущества, приобретенного для клубных учреждений.

1. Инновационные формы культурно-массовой работы в 2023 году, с учетом проведения онлайн мероприятий.
2. Состояние и развитие самодеятельного народного творчества согласно следующей структуре:

|  |  |
| --- | --- |
| Статистика за год | |
| число коллективов | число участников |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| В т.ч. | | | | | |
| взрослых | | молодежных | | детских | |
| число коллективов | число участников | число коллективов | число участников | число коллективов | число участников |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| те же сведения за предыдущий год |  | те же сведения трехлетней давности |

|  |
| --- |
| описание выявленных тенденций |

Таким же образом рассматриваются количественные тенденции отдельно по каждому жанру народного творчества. Все сравнительные выводы необходимо делать в процентных соотношениях.

1. Состояние и развитие любительских объединений, клубов по интересам (КЛО):

- состояние и развитие КЛО для различных категорий населения;

- рост или снижение популярности определенных направлений деятельности КЛО.

1. Система развития декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства:

- работа клубных учреждений по развитию традиционных ремесел, формированию навыков декоративно-прикладного творчества, изобразительного и фотоискусства;

- формирование базы данных мастеров ДПИ;

- поддержка мастеров ДПИ и мастеров народной культуры;

- издательская и выставочная деятельность, в т.ч. формат онлайн;

- участие мастеров ДПИ в мероприятиях по повышению уровня профессионального мастерства;

- мастер-классы мастеров ДПИ в форматах офлайн и онлайн;

- участие в фестивалях, выставках конкурсах различного уровня в форматах офлайн и онлайн;

- перечень мастеров, сохраняющих национальные традиционные ремесла народов Дона:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *ФИО* | *национальность* | *вид ремесла* |
|  |  |  |  |

1. Система работы органа управления культурой по сохранению традиционной национальной культуры народов, проживающих на территории муниципального образования:

- организация и проведение национальных праздников, фестивалей и т.д., в т.ч. в формате онлайн;

- перечень национальных общественных организаций и объединений, функционирующих в муниципальном образовании:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Наименование национального общественного объединения (диаспора, автономия, община и т.д.)* | | *национальность* | *адрес* | *ФИО руководителя (полностью),*  *контактный телефон* |
|  | *юридически зарегистрированные* | *юридически не зарегистрированные* |
|  |  |  |  |  |  |

- перечень уголков национального быта и выставочных экспозиций ***(вложить 3 фото в систему «Мониторинг. Культура» в Приложение № 8):***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Наименование КДУ* | *Наименование уголка, национальная принадлежность* | *Перечень экспонатов традиционного быта и национальных костюмов* | *ФИО ответственного лица (полностью),*  *контактный телефон* |
|  |  |  |  |  |

1. Организация работы клубных учреждений по патриотическому воспитанию населения с учетом проведения онлайн мероприятий:

работа по муниципальным патриотическим программам;

сотрудничество с другими ведомствами при организации и проведении мероприятий;

анализ количественных показателей (количество культурно-массовых мероприятий и их посетителей офлайн и онлайн, перечисление основных форм культурно-массовых мероприятий по патриотическому воспитанию); с учетом Приложения № 14.

анализ работы клубных формирований по патриотическому направлению (количественный анализ и описание наиболее значимых мероприятий, достижений);

работа музеев патриотического направления на базе КДУ (при наличии, описание наиболее значимых мероприятий);

**проектная работа** (описание наиболее значимых патриотических проектов, реализованных в учреждении);

героико-патриотическое направление (описание наиболее значимых мероприятий, посвященных сохранению памяти о героических событиях нашей страны. **Поддержка поискового движения**);

культурно-краеведческое направление (мероприятия по развитию и популяризации казачьей культуры, приобщение к народным традициям);

гражданско-патриотическое направление (мероприятия по развитию правовой культуры и гражданской позиции, готовности к выполнению конституционного долга, воспитании уважения к государственной символике, допризывная работа с молодежью. **Работа с волонтерами**);

повышение квалификации в сфере патриотического воспитания, разработка методических материалов, проведение методических семинаров;

основные выводы, проблемы и предложения.

1. Профилактика асоциальных явлений в обществе и формирование здорового образа жизни с учетом проведения онлайн мероприятий.

работа по муниципальным программам;

советы профилактики, индивидуальная работа;

взаимодействие с заинтересованными профилактическими ведомствами;

работа с родителями;

формирование здорового образа жизни.

1. Организация работы с детьми с учетом проведения онлайн мероприятий.
2. Организация работы с молодежью с учетом проведения онлайн мероприятий.
3. Организация работы с детьми и подростками в летний период с учетом проведения онлайн мероприятий и мероприятий, проводимых на других площадках.

*Таблица статистических данных о работе клубных учреждений с детьми и подростками*

*в летний период*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Мероприятия по данному направлению* | *Число посетителей мероприятий* | *Формы мероприятий* | | |
|  |  | *Культурно-досуговые* | *Информационно-просветительские* | *Иные\** |
| 2023 |  |  |  |  |  |

\*приложить перечень иных мероприятий, включающих онлайн мероприятия (наименование, форма)

1. Организация работы с военнослужащими – участниками СВО и их семьями.
2. Организация работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья с учетом проведения онлайн мероприятий.
3. Организация работы с пожилыми, ветеранами с учетом проведения онлайн мероприятий.
4. Организация работы с семьей с учетом проведения онлайн мероприятий.

Руководитель органа

управления культурой

муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О.)

Приложение № 4

к перечню предоставляемых документов за 2023 год

**Статистические данные по развитию формирований самодеятельного народного творчества за 2023 год**

**МБУК СДК п. Красный Сад\_** (наименование муниципального образования)

| ***Клубные формирования*** | ***Всего коллективов*** | *Кол-во участников* | *В т.ч.* ***молодежных*** | *Кол-во участников* | *В т.ч.* ***детских*** | *Кол-во участников* |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Хоровые коллективы, в т.ч. вокальные ансамбли:** |  |  |  |  |  |  |
| народной песни |  |  |  |  |  |  |
| фольклорные | 1 | 10 |  |  |  |  |
| академические |  |  |  |  |  |  |
| эстрадной песни | 2 | 10 | 1 | 3 | 1 | 7 |
| хоры ветеранов ВОВ и труда |  |  |  |  |  |  |
| **2. Хореографические коллективы:** |  |  |  |  |  |  |
| ансамбли песни и пляски |  |  |  |  |  |  |
| народного танца | 1 | 30 |  |  | 1 | 30 |
| бального танца |  |  |  |  |  |  |
| классического танца |  |  |  |  |  |  |
| эстрадного и современного танца | 7 | 142 | 2 | 52 | 2 | 90 |
| иные |  |  |  |  |  |  |
| **3. Оркестры и ансамбли:** |  |  |  |  |  |  |
| духовой музыки |  |  |  |  |  |  |
| народных инструментов |  |  |  |  |  |  |
| эстрадно-музыкальных (в т.ч. ВИА) |  |  |  |  |  |  |
| **4. Театральные:** |  |  |  |  |  |  |
| драматические |  |  |  |  |  |  |
| театры юного зрителя | 2 | 26 | 1 | 16 | 1 | 10 |
| кукольные |  |  |  |  |  |  |
| театры малых форм, театры эстрады |  |  |  |  |  |  |
| агитбригады |  |  |  |  |  |  |
| художественного чтения | 1 | 20 |  |  | 1 | 20 |
| ***Клубные формирования*** | ***Всего коллективов*** | *Кол-во участников* | *В т.ч.* ***молодежных*** | *Кол-во участников* | *В т.ч.* ***детских*** | *Кол-во участников* |
| **5. Цирковые** |  |  |  |  |  |  |
| **6. Изобразительного творчества** | 1 | 20 |  |  | 1 | 20 |
| **7. Декоративно-прикладного искусства** | 2 | 20 | 1 | 10 | 1 | 10 |
| **8. Технического творчества:** |  |  |  |  |  |  |
| кино/ видео | 1 | 10 | 1 | 10 |  |  |
| фото |  |  |  |  |  |  |
| другие | 1 | 10 | 1 | 10 |  |  |
| **9. Прочие\*** | 17 | 118 | 2 | 45 | 2 | 73 |
| **ИТОГО:** | 36 | 410 |  |  |  |  |

\*ПРИМЕЧАНИЕ: к «прочим» формированиям самодеятельного народного творчества относятся кружки «умелые руки», кройки и шитья, «мягкая игрушка», макраме и т.п.

Руководитель органа

управления культурой

муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) (подпись)

Приложение № 4а

к перечню предоставляемых документов за 2023 год

**Статистические данные по количеству формирований самодеятельного народного творчества,**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **осуществляющих свою деятельность на платной основе за 2023 год**

(наименование муниципального образования)

| ***Клубные формирования*** | ***Всего коллективов*** | *Кол-во участников* | *В т.ч.* ***молодежных*** | *Кол-во участников* | *В т.ч.* ***детских*** | *Кол-во участников* |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Хоровые коллективы, в т.ч. вокальные ансамбли:** |  |  |  |  |  |  |
| народной песни |  |  |  |  |  |  |
| фольклорные |  |  |  |  |  |  |
| академические |  |  |  |  |  |  |
| эстрадной песни |  |  |  |  |  |  |
| хоры ветеранов ВОВ и труда |  |  |  |  |  |  |
| **2. Хореографические коллективы:** |  |  |  |  |  |  |
| ансамбли песни и пляски |  |  |  |  |  |  |
| народного танца |  |  |  |  |  |  |
| бального танца |  |  |  |  |  |  |
| классического танца |  |  |  |  |  |  |
| эстрадного и современного танца |  |  |  |  |  |  |
| иные |  |  |  |  |  |  |
| **3. Оркестры и ансамбли:** |  |  |  |  |  |  |
| духовой музыки |  |  |  |  |  |  |
| народных инструментов |  |  |  |  |  |  |
| эстрадно-музыкальных (в т.ч. ВИА) |  |  |  |  |  |  |
| **4. Театральные:** |  |  |  |  |  |  |
| драматические |  |  |  |  |  |  |
| театры юного зрителя |  |  |  |  |  |  |
| кукольные |  |  |  |  |  |  |
| театры малых форм, театры эстрады |  |  |  |  |  |  |
| агитбригады |  |  |  |  |  |  |
| художественного чтения |  |  |  |  |  |  |
| ***Клубные формирования*** | ***Всего коллективов*** | *Кол-во участников* | *В т.ч.* ***молодежных*** | *Кол-во участников* | *В т.ч.* ***детских*** | *Кол-во участников* |
| **5. Цирковые** |  |  |  |  |  |  |
| **6. Изобразительного творчества** |  |  |  |  |  |  |
| **7. Декоративно-прикладного искусства** |  |  |  |  |  |  |
| **8. Технического творчества:** |  |  |  |  |  |  |
| кино/ видео |  |  |  |  |  |  |
| фото |  |  |  |  |  |  |
| другие |  |  |  |  |  |  |
| **9. Прочие\*** |  |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО:** |  |  |  |  |  |  |

\*ПРИМЕЧАНИЕ: к «прочим» формированиям самодеятельного народного творчества относятся кружки «умелые руки», кройки и шитья, «мягкая игрушка», макраме и т.п.

Руководитель органа

управления культурой

муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) (подпись)

Приложение № 6

к перечню предоставляемых документов за 2023 год

**Перечень любительских объединений, групп, клубов по интересам за 2023 год**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (наименование муниципального образования)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Любительское объединение, группа, клуб по интересам | Наименование\* | Количество участников | Из них платных | Количество участников |
|  | Естественнонаучные |  |  |  |  |
|  | Всего\*\* |  |  |  |  |
|  | Технические |  |  |  |  |
|  | Всего\*\* |  |  |  |  |
|  | Коллекционеров |  |  |  |  |
|  | Всего\*\* |  |  |  |  |
|  | По профессиям |  |  |  |  |
|  | Всего\*\* |  |  |  |  |
|  | Семейного отдыха | Кому за 45+ | 20 |  |  |
|  | Всего\*\* |  |  |  |  |
|  | Молодежные |  |  |  |  |
|  | Всего\*\* |  |  |  |  |
|  | Ветеранов, граждан пожилого возраста |  |  |  |  |
|  | Всего\*\* |  |  |  |  |
|  | Эрудитов |  |  |  |  |
|  | Всего\*\* |  |  |  |  |
|  | Знакомств |  |  |  |  |
|  | Всего\*\* |  |  |  |  |
|  | Историко-краеведческие |  |  |  |  |
|  | Всего\*\* |  |  |  |  |
|  | Историко-патриотические и поисковые |  |  |  |  |
|  | Всего\*\* |  |  |  |  |
|  | Общественно-политические |  |  |  |  |
|  | Всего\*\* |  |  |  |  |
|  | Авторские (поэтов, композиторов, писателей и т.д.) |  |  |  |  |
|  | Всего\*\* |  |  |  |  |
|  | Развития прикладных навыков в области культуры быта |  |  |  |  |
|  | Всего\*\* |  |  |  |  |
|  | Спортивные, оздоровительные | 1.Тайкский бокс  2.Смешанные единоборства  3.Тхеквондо | 100 |  |  |
|  | Всего\*\* |  |  |  |  |
|  | Туризма |  |  |  |  |
|  | Всего\*\* |  |  |  |  |
|  | Экологические |  |  |  |  |
|  | Всего\*\* |  |  |  |  |
|  | Любителей животных | Наши друзья | 10 |  |  |
|  | Всего\*\* |  |  |  |  |
|  | Растениеводства | Хозяюшка | 15 |  |  |
|  | Всего\*\* |  |  |  |  |
|  | Рыболовов-любителей, охотников-любителей |  |  |  |  |
|  | Всего\*\* |  |  |  |  |
|  | Многопрофильные |  |  |  |  |
|  | Всего\*\* |  |  |  |  |
|  | Прочие |  |  |  |  |
|  | Всего\*\* |  |  |  |  |
|  | ИТОГО | 9 | 195 |  |  |

\* в графе «наименование» указывается конкретный род занятий и название Например: - коллекционеров – клуб нумизматов «Аверс»

\*\* в строке «всего» в графе «наименование» указывается количество любительских объединений, групп, клубов

Руководитель органа

управления культурой

муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) (подпись)

Приложение № 7

к перечню предоставляемых документов за 2023 год

**Информация о мастерах декоративно-прикладного искусства и самодеятельных художниках**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (наименование муниципального образования)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | | | | | | Вид ремесла | | | | | в какой технике работает | | | | Фамилия, имя, отчество | | Домашний адрес и номер телефона | | | Руководит ли авторской школой | | Число учеников | | |
|  | | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| I Художественная обработка дерева, лесная скульптура ( техники: геометрическая, пропильная, круглая, выпиливание лобзиком, деревянная скульптура, пирография) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | Резьба по дереву | | | | | | | | деревянная скульптура | | | | | Шведов Олег Евгеньевич | | | Лунёва 10 | | | нет | | 0 | | |
| Итого | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| II Лозоплетение (техники: веревочкой, клеточкой, елочкой) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| Итого | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| III. Керамика, гончарное ремесло (техники: чернолощеная керамика, керамика с наполнителем, шамот, фарфор, фаянс, майолика, гончарный круг, мелкая пластика) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| Итого | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| IV. Вышивка (техники: крестом, гладью, белая гладь, узелковая гладь, хордовая, объемная, машинная, вышивка бисером, лентами) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | Вышивка | | | | | | | | Вышивка бисером | | | | | Хозяинова Наталья Игоревна | | | Заводская 13 | | | нет | | 0 | | |
| Итого | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| V. Лоскутная техника (пэчворк, квилтинг) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| Итого | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| VI. Народная игрушка (лоскутная) ( техники: скрутки, обереги, сшивные) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | Игрушка | | | | | обереги | | | | Казакова Элеонора | | Пушкина 4 | | | нет | | 0 | | |
| Итого | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| VII. Народный костюм для кукол, для худ. самодеятельности, реконструкция ( техники: ручной пошив, машинная строчка) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | костюмы | | | | |  | | | | Ерёменко Елена | | Лермонтова 36 | | |  | |  | | |
| Итого | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| VIII. Ткачество, гобелен (техники: ткачество ажурное, бранное, на просвет, плетение поясов, ковроткачество, гобелен станковый, ручной). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| Итого | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| IX. Батик (техники: холодный, горячий, узелковый, свободная роспись) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| Итого | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| X. Шорное ремесло (изготовление конской, ременной упряжи, атрибутов казаков (плети, нагайки, ременные портупеи,), художественная обработка кожи (панно, картины, украшения) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| XI. Бисероплетение (техники: мозаичное, ажурное, оплетение, круговое, квадрат, другое (расшифровать) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| Итого | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |
| XII. Художественная обработка металла( техники: литье , ковка, чеканка, филигрань, чернение, инкрустирование, гравировка, высечка) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | | |  | |
| Итого | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | | |  | |
| XIII. Художественная обработка камня (скульптура /барельефы, ювелирные украшения, срезы с полировкой) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | Обработка камня | | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |
| Итого: | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |
| XIV. Резьба по кости (техники: ажурная на проем, рельефная, объемная, миниатюрная | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |
| Итого | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |
| XV. Инкрустация (соломка, шпон) (техники: мозаика, аппликация, маркетри) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| Итого: | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| XVI. Кружевоплетение (техники: крючком, спицами, на коклюшках, фриволите) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| Итого | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| XVII. Художественное стекло (техники: витраж, литье, пескоструйка, фьюзинг (спекание) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| Итого: | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| XVIII. Бондарное ремесло | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |  | |  | | |  | |
| Итого | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | |  | | |  | |
| XIX. Таксидермия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | |  | | |  | |
| Итого | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | |  | | |  | |
| XX. Изготовление музыкальных инструментов: (шумовые (дерево, металл), ударные (дерево, металл), щипковые (дерево, металл), духовые (дерево, глина, рог) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | |  | | |  | |
| Итого | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | |  | | |  | |
| XXI. Оружейное ремесло ( холодное, огнестрельное, реконструкция оружия, средства защиты (кольчуги, шлемы) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | |  | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | |  | | |  | |
| Итого | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | |  | | |  | |
| XXII. Роспись (по стеклу, фаянсу, дереву) ( техники: декупаж, кракле, патирование, мраморирование, гравировка, произвольная роспись) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | роспись | | | | | | декупаж | | | Куцова Анна Владимировна | | | | Пушкина 53 | | нет | | | 0 | |
| Итого | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | |  | | |  | |
| ВСЕГО | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |  | |  | | |  | |
| XXIII. Валяние шерсти - фелтинг ( техники: сухое фальцевание, влажное) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | |  | | | | |  | |  | | | |  | |  | | |  | |
| ВСЕГО: | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |  | |  | | |  | |
| XXIV. Прочие - рукоделие (указать вид ремесла и технику) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | |
| ВСЕГО: | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | |
| XXV. Самодеятельные художники (техники: масло, акварель, графика, портретная живопись, пейзажная живопись, натюрморт, жанровые композиции, лубочная) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | |
| ВСЕГО: | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | |
| Самодеятельные фото-художники (портретная съемка, пейзажная съемка…) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |
| **ВСЕГО** | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |

Общее количество мастеров - …

Общее количество художников -…

Общее количество фотохудожников -…

**Примечание.**

К графе «Прочие» могут относиться различные виды рукоделия, связанные с декоративно-прикладным творчеством, не указанные в таблице

(тестопластика (соленое тесто), скрапбукинг, квиллинг, вязание, макраме, мягкая игрушка, аппликация, работа с природными материалами, бумагопластика и т.п.)

Руководитель органа

управления культурой

муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) (подпись)

Приложение № 7а

к перечню предоставляемых документов за 2023 год

**Информация о клубных формированиях СНТ по жанрам ДПИ и участниках в них за 2023 год**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (наименование муниципального образования)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | КоличествоформированийДПИ всего | Количество формирований ДПИ по жанрам | | | | | | | | | | | | |
| Лозоплетение | Керамика Гончарное ремесло | Художественная обработка дерева | Вышивка | Лоскутная техника , игрушка | Ткачество, гобелен | Роспись ткани, батик | Шорное ремесло | Художественная обработка металла | Изготовление народных муз.инструментов | Кружевоплетение | Другие жанры ДПИ \* | Прочие \*\* |
| **1** | 2 | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |
| Ко-во формирований | 8 |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  | **1** |  | **6** |
| Количество участников | 138 |  |  |  | **10** |  |  |  |  |  |  | **28** |  | **100** |

Примечание:

- художественная обработка дерева: резьба, инкрустация, роспись по дереву, пирография (выжигание), корнепластика (лесная скульптура);

- художественная обработка металла: фигурное литье, ковка, чеканка, гравировка, филигрань, ювелирные работы;

- вышивка: вышивка крестом, гладь, узелковая, вышивка бисером, вышивка лентами, объемная вышивка;

- лоскутная техника: народная кукла, лоскутный коллаж, народный костюм;

- шорное ремесло: изготовление конской, ременной упряжи, атрибутов казаков (плети, нагайки, ременные портупеи,), художественная обработка кожи (панно, картины, украшения);

- кружевоплетение: на коклюшках, фриволите, крючком и спицами;

\*другие жанры ДПИ – приложить перечень коллективов с количеством участников

\*\* прочие: вязание, макраме, мягкая игрушка, аппликация, работа с природными материалами, бумагопластика, соленое тесто, «умелые ручки» - приложить перечень коллективов с количеством участников

Руководитель органа

управления культурой

муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) (подпись)

Приложение № 7б

к перечню предоставляемых документов за 2023 год

**Информация о проведении выставок декоративно-прикладного и изобразительного искусства за 2023 год**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (наименование муниципального образования)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | направление | название | дата проведения | количество посещений (офлайн) | количество «просмотров»  (онлайн) | организаторы | Кол-во мастеров (художников), принимавших участие в выставке |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | ДПИ (многожанровые, тематические) в помещениях учреждений культуры | «Золотые руки» | 10 февраля  МК по лепке из глины | 50 | 80 | МБУК «СДК п.Красный Сад» | 3 |
|  | ДПИ (многожанровые, тематические) в помещениях учреждений культуры | «Ростов город, воинской славы» | 20 февраля | 300 | 500 | МБУК «СДК п.Красный Сад» |  |
|  | ДПИ (многожанровые, тематические) в помещениях учреждений культуры | «Сохраняя родную культуру, мы сохраняем родную страну» Выставка ремесёл жителей поселка, приуроченная к году памяти Атамана Платова, 85 летию Ростовской области | 24.03 | 1000 | 620 |  |  |
|  | ДПИ (многожанровые, тематические) в помещениях учреждений культуры | «Наши руки не для скуки» Выставка прикладного творчества коллектива Эстрадно –фольклорного ансамбля «Красносадушки» в честь 7 летия коллектива | 01 декабря | 860 | 450 |  |  |
| 2 | ИЗО (тематические) в помещениях учреждений культуры | «Рождественская встреча» | 05.01.2023 | 300 | 420 | МБУК «СДК п.Красный Сад» | 1 |
|  | ИЗО (тематические) в помещениях учреждений культуры | «Букет для мамы» | 7 марта | 600 | 420 |  |  |
|  | ИЗО (тематические) в помещениях учреждений культуры | «Первый полет» Выставка работ ко дню космонавтики | 09 апреля | 760 | 390 |  |  |
|  | ИЗО (тематические) в помещениях учреждений культуры | «Горжусь тобой Россия» | 12 июня | 605 | 320 |  |  |
| 3 | авторские ДПИ | «Золотые руки | 23 ноября | 65 | 410 |  | Казакова Элеонора |
| 4 | авторские ИЗО | МК по росписи картин маслом. | 11 августа | 63 | 350 |  |  |
| 5 | выставки-ярмарки  (уличные, площадные) | «Защитник Родины - гордость страны» | 23 февраля | 600 | 420 |  |  |
|  | выставки-ярмарки  (уличные, площадные) | Стена памяти | 09 мая | 2400 | 560 |  |  |
|  | выставки-ярмарки  (уличные, площадные) | «Крылатая пехота» | 02 августа | 1320 | 283 |  |  |
|  | выставки-ярмарки  (уличные, площадные) | «Флаг Российский наш окрашен в белый, синий, красный цвет. | 22 августа | 1130 | 420 |  |  |
|  | выставки-ярмарки  (уличные, площадные) | «Сделай меня сам» Творческая мастерская на свежем воздухе | 26 августа | 630 | 410 |  |  |
| 6 | фотовыставки  (в т.ч. авторские) | «Семейный кинолекторий» | 1 ноября | 1280 | 853  3 |  |  |
|  | Всего |  |  |  |  |  |  |

Руководитель органа

управления культурой

муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) (подпись)

Приложение № 8

к перечню предоставляемых документов за 2023 год

**Информация о национальных творческих коллективах и коллективах, имеющих в репертуаре национальные творческие произведения разных народов (*в Приложение не включать коллективы, в репертуаре которых содержатся только русские и казачьи народные произведения*)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(наименование муниципального образования)

***Вложить в систему «Мониторинг. Культура», в Приложение № 8, в опцию «Вложения» 3 фото уголков национального быта и выставочных экспозиций с указанием национальной принадлежности.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование  самодеятельного коллектива,  жанр | Юридическая принадлежность  (базовое учреждение) | Национальность  самодеятельного коллектива | Используемый национальный репертуар | Ф.И.О. и контактные данные руководителя | Возрастная категория | Количество участников | Перечень национальных инструментов (при наличии) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Руководитель органа

управления культурой

муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) (подпись)

Приложение № 9

к перечню предоставляемых документов за 2023 год

**Информация об участии творческих коллективов клубных учреждений всех ведомств**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ростовской области**

(наименование муниципального образования)

**в областных, межрегиональных, всероссийских, международных фестивалях, смотрах, конкурсах в 2023 году**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование коллектива, его принадлежность | **Дата** **и место** проведения  мероприятия | **Областные** (наименование, организаторы) | **Межрегиональные** (наименование, организаторы) | **Всероссийские** (наименование, организаторы) | **Международные** (наименование, организаторы) | **Международные, Всероссийские, Межрегиональные** с участием в числе организаторов ОДНТ | **Результат** участия  (диплом, благодарность) | Источник финансирования |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Танцевальный коллектив «DANCER» | 13-16 января |  |  |  | «международный многожанровый конкурс-финал Гран-При «Turgenev fest» г. Москва |  | **7 лауреатов 1 степени**  **2 лауреата 2 степени**  **1 лауреат 3 степени** | родители |
| 2 | Танцевальный коллектив «DANCER» | 18 марта |  |  | Всероссийский хореографический фетиваль «СОЗДАЙ МЕЧТУ» |  |  | **ГРАНПРИ**  **5 Лауреатов 1 степени**  **4 Лауреата 2 степени** |  |
| 3 | Танцевальный коллектив «DANCER» | 8 апреля |  |  |  | Международный фестиваль-конкурс «АРТ-ПАРАД» |  | 2 лауреата 1 степени |  |
| 4 | Танцевальный коллектив «DANCER» | 20 АПРЕЛЯ |  |  |  | Международный многожанровый фестиваль «AGUAFEST» |  | ГРАНПРИ  9 Лауреатов 1 степени  СПЕЦПРИЗЫ |  |
| 5 | Танцевальный коллектив «DANCER» | 4 июня |  |  |  | Международный многожанровый фестиваль-конкурс «ДАЙ ПЯТЬ» |  | 3 лауреата 1 степени  2 лауреата 2 степени |  |
| 6 | Танцевальный коллектив «DANCER» | 19 ноября |  |  |  | Международный многожанровый фестиваль-конкурс « |  | 4 лауреата 1 степени  3 лауреата 2 степени |  |
| 7 | Танцевальный коллектив «DANCER» | 11 декабря |  |  |  | Международный многожанровый фестиваль-конкурс « Белая Ворона» |  | 2 лауреата 1 степени |  |
| 8 | Танцевальный коллектив «DANCER» | 12 декабря |  |  |  |  | Федеральный проект Международный конкурс фестиваль « ОСЕННИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ»  Организатор МИНКУЛЬТУРЫ | 1 лауреат 2 степени  1 лауреат 3 степени  1 Дипломат 2 степени |  |

Руководитель органа

управления культурой

муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) (подпись)

Приложение № 12

к перечню предоставляемых документов за 2023 год

**Информация о кадровом обеспечении культурно-досуговых учреждений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(наименование муниципального образования)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Категория персонала | всего | Средний возраст | | | | | Уровень образования | | | | | | | Стаж работы | | | | | |
| до 30 лет | 30-39 лет | 40-49 лет | 50-59 лет | свыше 60 | высш.  проф. | высш непроф. | | средн. спец. проф. | сред. спец непроф | | без проф обр. | | до 1 г. | 1-5 лет | 6-10 лет | 11-20 лет | свыше 20 лет |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |
| **Должности административно-управленческий персонал** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Директор | 1 |  |  |  | 1 |  | 1 | |  |  |  |  | | |  |  |  |  | 1 |
|  | Заместитель директора |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Главный бухгалтер | 1 |  |  | 1 |  |  |  | |  | 1 |  |  | | |  |  |  | 1 |  |
|  | Бухгалтер |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Главный инженер |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | **Прочие** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | **Итого административно-управленческий персонал (стр. 1 – 6)** | 2 |  |  | 1 | 1 |  | 1 | |  | 1 |  |  | | |  |  |  | 1 | 1 |
| **Должности основного персонала** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Руководители** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Директор (Заведующий СДК) |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Директор (Заведующий СК) |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Заведующий автоклубом |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Заведующий отделом (сектором) |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Руководитель кружка, любительского объединения, студии, клуба по интересам | 4 | 3 | 1 |  |  |  |  | | 4 |  |  |  | | |  |  | 4 |  |  |
|  | Заведующий художественно-постановочной частью |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | **Прочие** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | **Итого руководители (стр. 8-14)** | 4 | 3 | 1 |  |  |  |  | | 4 |  |  |  | | |  |  | 4 |  |  |
|  | **Художественно-артистический персонал** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Художественный руководитель | 1 |  | 1 |  |  |  |  | |  | 1 |  |  | | |  |  | 1 |  |  |
|  | Концертмейстер |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Аккомпаниатор-концертмейстер |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Артист |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | **Прочие** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | **Итого художественно-артистический персонал**  **(стр. 16-20)** | 1 |  | 1 |  |  |  |  | |  | 1 |  |  | | |  |  | 1 |  |  |
|  | **Специалисты** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Режиссер массовых представлений |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Режиссер любительского театра (студии) |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Дирижер |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Балетмейстер |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Хормейстер |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Хореограф |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Звукорежиссер | 1 |  | 1 |  |  |  |  | | 1 |  |  |  | | |  |  |  | 1 |  |
|  | Звукооператор |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Светооператор | 1 |  | 1 |  |  |  |  | |  | 1 |  |  | | |  | 1 |  |  |  |
|  | Ведущий методист |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Методист (специалист по жанрам творчества) |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Методист (специалист по методике клубной работы) |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Менеджер по культурно-массовому досугу |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Художник-постановщик |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Художники всех специальностей |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Культорганизатор |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Аккомпаниатор |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Ведущий дискотеки |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Библиотекарь |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Хранитель фондов |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Редактор |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | **Прочие** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | **Итого специалистов (стр. 22-43)** | 2 |  | 2 |  |  |  |  | | 1 | 1 |  |  | | |  | 1 |  | 1 |  |
|  | **Служащие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Кассир билетный |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Контролер билетов |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | **Прочие** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | **Итого служащих (стр.45-47)** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | **Профессии рабочих** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Костюмер |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Машинист сцены |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Монтировщик сцены |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Механик по обслуживанию звуковой техники |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Осветитель |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | **Прочие** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | **Итого рабочих (стр.49-54)** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | **Итого основной персонал (сумма строк 15, 21, 44, 48, 55)** | 7 | 3 | 4 |  |  |  |  | | 5 | 2 |  |  | | |  | 1 | 5 | 1 |  |
|  | **Вспомогательный персонал** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Вахтер | 1 | 1 |  |  |  |  |  | |  |  | 1 |  | | |  |  | 1 |  |  |
|  | Водитель (при наличии транспорта) |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Гардеробщик |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Дворник | 1 |  |  | 1 |  |  |  | |  |  | 1 |  | | |  |  | 1 |  |  |
|  | Рабочий по текущему ремонту и обслуживанию зданий |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Слесарь-сантехник |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Уборщик помещений | 2 | 1 |  | 1 |  |  |  | |  |  | 2 |  | | |  |  | 2 |  |  |
|  | Сотрудник службы безопасности |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | Сторож |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | **Прочие** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | **Итого вспомогательный персонал (стр. 57-66)** | 4 | 2 |  | 2 |  |  |  | |  |  | 4 |  | | |  |  | 4 |  |  |
|  | **Итого (сумма строк 7, 56, 67)** | 13 | 5 | 4 | 3 | 1 |  | 1 | | 5 | 3 | 4 |  | | |  | 1 | 9 | 2 | 1 |

Руководитель органа

управления культурой

муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) (подпись)

Приложение № 13

к перечню предоставляемых документов за 2023 г.

**Информация о работе КДУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(наименование муниципального образования)

**по профилактике асоциальных явлений (пропаганда здорового образа жизни, повышение антинаркотической ориентации)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование учреждения (юр. лицо) | Кол-во молодежи  **от 14 до 35 лет** | Наличие картотеки  (эл. базы)  трудных подростков, число ед. учета | Клуб. формирования для молодежи\*  (по данному направлению) | | Проведенные мероприятия  по данной теме | | Формы проведенных мероприятий | | | |
| Число форм. | Кол-во участников | Кол-во  мероприятий | Кол-во участников | Акции \*\* | Фестивали \*\*\* | Информ. - просвет меропр. | Иные меропр.\*\*\*\* |
|  |  |  |  |  | 6. | 7. | 8. | 9. | 10 | 11 |
|  | **2000** |  |  |  | **34** | **2000** | **19** | **4** | **32** |  |
| **ВСЕГО** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\*приложить перечень клубных формирований с указанием направления деятельности

\*\*акции, митинги, концерты, шествия;

\*\*\* фестивали, смотры, конкурсы;

Информационно - просветительские мероприятия: лекции, круглые столы, беседы, ток-шоу, конференции, форумы, семинары;

\*\*\*\* иные мероприятия с указанием формата – приложить перечень.

Руководитель органа

управления культурой

муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) (подпись)

Приложение №14

к перечню предоставляемых документов за 2023 год

**Информация о работе учреждений клубного типа по патриотическому воспитанию населения**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование муниципального образования)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | территория | Количество клубов по интересам  и любительских объединений | | | | **Количество музеев и уголков\*** | | | | | |
| историко-патриотические | | краеведческие | | боевой и трудовой славы | |
| всего | уч-ков | в т.ч. для детей до 14 лет | уч-ков детей до 14 лет | всего | посетителей | всего | посетителей | всего | посетителей |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Количество культурно-массовых мероприятий | | из них: | | | | | | | | | |
| Всего | посетителей | Праздники | | Фестивали | | Конкурсы | | Выставки | | Прочие | |
| всего | посетителей | всего | посетителей | всего | посетителей | всего | посетителей | всего | посетителей |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 62/33 | 10352/ 11160 | 10/8 | 1664/2980 | 3/0 | 488/0 | 6/3 | 984/710 | 12/13 | 3744/4230 | 31/9 | 3472/3240 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\***Приложить фото музеев и уголков в электронном виде (не более 3 по каждому) в систему «Мониторинг. Культура» в Приложение № 14 в опцию «Вложения».**

Руководитель органа

управления культурой

муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) (подпись)

Приложение №15

к перечню предоставляемых документов за 2023 год

**Информация о работе с инвалидами учреждений клубного типа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(наименование муниципального образования)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование учреждения (юр. лица) | Кол-во клубных формирований,  всего\* | В них участников | Из них для детей до 14 лет | Из общего числа – клубные формирования СНТ | В них участников | Культурно-массовые мероприятия для инвалидов\*\* | | Число посетителей мероприятий для инвалидов | |
| Всего | из них:  для детей до 14 лет включительно |
| всего | Дети до 14 лет включительно |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\*приложить перечень (название, направление деятельности) клубных формирований по данному направлению

\*\* приложить перечень мероприятий с указанием формы, названия мероприятия, датой проведения, целевой аудиторией

приложить список с персональными данными (ФИО, возраст, место проживания) творчески-одаренных инвалидов, посещающих клубные учреждения муниципального образования, указать возможность участия в областных мероприятиях

Руководитель органа

управления культурой

муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) (подпись)

Приложение №16

к перечню предоставляемых документов за 2023 год

**Информация о работе с семьей учреждений клубного типа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(наименование муниципального образования)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование учреждения  (юр. лица) | Семейные клубы, семейные творческие коллективы,  Всего\* | | В том числе клубных формирований для молодых семей  **(до 35 лет)** | | Проведенные мероприятия по данному направлению | | Формы проведенных мероприятий\*\* | | |
| Кол-во клубов | Кол-во участников | Кол-во формирований | Кол-во участников | Кол-во мероприятий | Кол-во участников | Культурно-досуговые | Информационно-просветительские | Иные\*\*\* |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  | 1 | 20 | 0 | 0 | 12/2 | 12750/432 | 5/0 | 7/2 | 0 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\* приложить перечень семейных клубов, семейных творческих коллективов с указанием вида деятельности

\*\*согласно Номенклатуре государственных и муниципальных услуг/работ

\*\*\*приложить перечень мероприятий (формат, форма, наименование)

Руководитель органа

управления культурой

муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) (подпись)